

EROTISK TVANG

ENFORCED SEX EROTISME FORCE

EROTISCHER ZWANG





DK

Lina akzeptiert nun keine für sie merkwürdige-rung. Man hat fast till egger at viderbe-finde en sidste med anfe-taan, men beslutter at spare stoffet! Man får Alfred og Bob, som skal seje hende til en kostant løn, overrakt til at hjælpe og - med kirkelig betaling. Man går også ind på at hendes krop skal være en del af betalingen!

Alfred overræder sin veninde Doris i planen. Andremaal til berører går Lina, Alfred og Bob til seksuelle møder i lyghed, mens Doris bliver overladt i Europa.



D

Lina ist das Karer einer Na-kudikabunde. Ihre Aufgabe ist es, einen Koffer mit Aufste-men weiterzubefördern - so hat jedoch dem Entschlus ge-fasst, den Stoff zu stehlen! Sie überredet Alfred und Bob, die sie in einem Boot zu einem bestimmten Hafen bringen sollen, ihr zu helfen - gegen eine salzige Bezahlung! Sie ist auch damit einverstan-den, dass ihr eigener Körper ein Teil der Bezahlung sein soll!

Alfred verrät seine Freun-din, Doris, von diesem Plan. Im Hafen angekommen, ge-hen Lina, Alfred und Bob zu Bob's Wohnung, während Doris am Bord des Fährbo-tes bleibt.

Lisa is working as a courier for a narcotics ring. She's been given the task of ferrying a suitcase with narcotics, but she decides to steal the stuff! She takes Alfred and Bob, who are going to take her to a certain port in their boat, into helping her - for a considerable amount of money. She also agrees, that her body is to be part of the payment! Alfred tells his girlfriend Dora about the plan. Having agreed at the port, Lisa, Alfred, and Bob leave for Bob's apartment, while Dora stays on-board the vessel.



F

Lisa travaille comme passeur pour une organisation de trafic de drogue. Elle est chargée de transporter une valise contenant de l'opium. Mais elle a décidé de voler la marchandise! Elle a convaincu Alfred et Bob qui doivent l'amener dans un port éloigné de Finken, moyennant une rétribution considérable. Elle est également d'accord pour que son corps soit une partie de la rétribution. Alfred a dit à son amie Dora de participer à l'affaire. Arrivés au port, Lisa, Alfred et Bob sont à l'appareillage de ce dernier pendant que Dora reste à bord.





GB

They discuss Lisa's plan while drinking a beer. The two young men find it rather difficult to concentrate on the plan, though. They both feel a strong urge to receive part of their payment immediately - the part which consists of Lisa's delicious body...

F

Tout en buvant une bière, ils discutent le plan de Lisa. Nouveaux, les deux jeunes gens ont quelque mal à se concentrer sur l'affaire. Ils ont tous les deux fortement envie de recevoir leur rétribution, celle qui le merveilleux corps de Lisa dont leur paye.

DE Über ein al dikationat de Lisa plan. Der fiddler dog de to unge maced felt want at konzentriere sig um den. Beide feller stor lyst til straks at modtage den del af betalingen, der består i Lissas lækker krop.

D Sie trinken ein Bier und besprechen Lissas Plan - das junge Mannern fällt es aber nicht leicht, sich zu konzentrieren. Beide haben große Lust, auf der Stelle den Teil der Bezahlung, der Lisa persönlich zuzuspricht, entgegenzunehmen.





OK

Bob: Et det koster! Der varmt og begynder at smide tøjet. Alfred: lægger armene om Lisa og trækker hende ind til sig. - Hvad med Doris? siger han med et drilende smil.

- Ah - tank ikke på hende, smutter hun. - Hvad kan ikke se, har hun ikke smidt af.



D

Bob: wird es warm und er beginnt, sich zu entkleiden. Alfred umarmt Lisa und zieht sie eng an sich heran. 'Was wird Doris sagen?' fragt Lisa mit einem hinterlistigen Lächeln.

'Oh - denk nicht an sie!' schließt er. - 'Was da nicht weis, macht sie nicht böse.'

GB

Soon Bob begins to feel a bit hot, and he starts taking off his clothes. Alfred puts his arms around Lisa and pulls her close to him. - How about Doris? she says with a teasing smile.

- Ah - don't worry about her, he groans. - What she doesn't see won't hurt her...

F

Bob a très chaud et commence à se déshabiller. Alfred passe ses bras autour de Lisa et l'attire à lui. - Et Doris ? demande-t-elle dans un sourire moqueur. - Ah, ne pense pas à elle, gémit-il. - Ce qu'elle ne voit pas ne peut pas lui faire de peine.





OK He begins. Lisa becomes restless as men Alfred trigger um pole and a besides, named, bigger Bob sig mehren besides her

D sie legen Lisa und die Couch. Alfred presst seinen Schwanz in ihren Mund, während sich Bob zwischen ihre Beine legt.

GB They place Lisa on the couch, and while Alfred runs his cock into her mouth, Bob positions himself between her legs.

F Ils s'installent. Lisa sur le sofa et pendant qu'Alfred enfonce sa verge dans la bouche de la fille, Bob se colle entre ses jambes.





DK

Bob skifter pålyst hendes skud og nikker hun ikke kun ned på et foto en vil vellyst' derved, at hun alligevel langt fra mod. Hun finder situationen ydmygende - men trækker så på de mange penge, hun skal give. De to mænd skifter stilling og Alfred begynder at kneppe hendes bryster.

D

Gertig licks Bob i øret Vores og obwohl er eine große Wellen nicht unterdrücken konnte, so sie nicht mehr begehrt. Sie findet die Situation demütigend und denkt nur an das viele Geld, das sie verdienen wird. Die beiden Männer ändern ihre Stellungen - Alfred fängt an jetzt von rückwärts, ...

GB

Bob licks her with greedily, and although she can't avoid sensing a certain amount of desire, she's far from being truly excited. She finds the situation humiliating - but then she thinks of all the money she's going to make. The two men change positions, and Alfred begins to fuck her from behind. ...

F

Bob licks ardentement son sein et même si elle ne peut pas s'empêcher d'en ressentir un certain plaisir, elle est cependant loin de participer. Elle trouve la situation mortifiante mais pense néanmoins à tout l'argent qu'elle va gagner. Les deux hommes changent de position et Alfred commence à la faire par derrière. ...



DE

Da Alfred under her
se vollstündig
spritzer hole sie her-
ring, op i hande,
samtig med at Bob
leder phloa gl -
bendes man, nur
has det er overnat
- men fra her for-
quest dg...

Da to sage, potent
fyn or first setop
barnet lgrg. Nu
dal keltigen gam-
mensede, trake
de...

D

Alfred mit einem
heissen, Wollstund
sehr Leder in die
spritzer und Bob
schon Schwanz in
ihren Mund gehen
hat, glaubt sie, das
jetzt alles abstan-
den ist - sie hat sich
jetzt gewünscht...
Diese jungen, poten-
ten Menschen haben
mit ungefragt
jetzt werden wir die
Bist... wirklich
durchficken, denken
de...

GB

Alfred splits his en-
tire head into her,
grazing heavily
with her, and almost
tongues Bob
comes in her mouth.
She now believes it
all to be over - but
she's very much mis-
taken...

The two young and
potent guys have only
just started! Is this bitch
going to get fucked? They
think...

F

Alors Alfred, pñ
par un spermé inco-
nté discharge tout
son contenu au elle,
tandis que Bob en-
fonce sa verge dans
sa bouche. Elle croit
alors que tout est
fin, mais elle a mal
calculé... Les deux
jeunes gens, virils et
bien musclés s'ont
fait que se mettre en
train. Maintenant,
on va pouvoir se la
faire à fond, pen-
sant-ils





OK

Igen og igen sat den unge pige nøgne krop til.
- Ah - er der dog ingen ende på denne
fidelitet, tænker hun - men de naturligt
skaber stiling og knæpper hende i halsen -
munden - hender marker endelst.

Q

Wieder und wieder muss sie stillhalten. "Up,
bekommen die denn nie genug?" dachte sie,
während die beiden unentzogenen ihre
lieben bekamen - und so in der Höhe, im
Mund und in ihrem engen Anschloß felen.



GB

Again and again she has to let them use her body - « Oh » - is there no end to their madness, she thinks - but they just keep on and on - sucking her cunt - her mouth - her narrow asshole

F

La jeune fille doit soumettre son corps, encore et encore... - N'y a-t-il pas de fin à leur folie? pensait-elle pendant qu'ils changeaient sans arrêt de position et la baisaient dans le vagin et la bouche, ses deux orifices extrêmes et froids.





DK

Endelig ser det ud til at de to unge mænd har fået nok. En sidste krampagtig udledning - og de trækker sig gæspende væk fra hendes svedende krop, mens de lader de sidste spermatiske oplader ned hendes nøgne krop. Afmættede, ligger Lina her - parancuplet, med vaskende blod og fuld af led og stivt...

D

Endlich scheinen die beiden genug bekommen zu haben! Eine letzte krampfartige Ausleitung - und die beiden ziehen sich schweißgebadet von ihrem anstrengenden Körper zurück, während die letzten Tropfen ihres Samens auf Linas nackten Körper fallen. Erschlaffen liegt Lina auf der Couch - durchgeschüttelt, mit schmerzenden Körper, voll Blut und Abscheu...

EN

Finally it looks as if the two young men have had enough. A final cramplike orgasm - and gasping they withdraw from her 'sweaty body', letting the last drops of sperm splatter onto her naked body. Lina just lies there exhausted - thoroughly fucked - her hip thrashing with pain - her mind filled with disgust.

ES

Finalmente, se supuso que los dos jóvenes pose tenían suficiente. Una dernière descarga nervosa y ellos se retiraron jadeando de sus cuerpos martirizados, mientras que los últimos gotitos de espermatozoides caían sobre su cuerpo desnudo. Lina estaba exhausta, toda húmeda, -fue-, con una sensación de náusea y ella misma empapada de semen y de disgusto.

[illegible]

to the members of the executive team for about 100 to 150. That limits the compelling need for a great story, and the person who has the day-to-day responsibility for the team is - like getting the data entered - and they are not always going to be the best ones around. And it's all about managing others and making sure you have things that make them feel like they're getting it, and they're able to





DK

Da gear handle bend for
egense og lever handle
med i et kælderrum,
lever deres chef venter.
Hvor er de endev?
spørger han i en alle-
vendende tone. Han
rykker på hovedet - det
VSD han det ikke, det
fålar han, at han har
dødt om dem - Ja,
ja - min pige, det bliver
vandt for dig selv. De
begynder at få rejst af
det redningsbåde gjen-
bom.

D

Sten forbindes for de
Augen and bringer os
en dæm Kæften, som der
Chef venter. "Wo sind
die redner?" fragt er
mit einer Stimme, die
sicher Gutes verspricht.
Sten schüttelt den Kopf -
tells weils sie er wirk-
lich nicht, tells hat sie
das Gefühl, dass sie die
anderen dachten sollte.
"Ja, ja, meine Liebe -
das wird für Dich kein
Vorgang werden".
Sten müssen jetzt die
Kleider vom Körper des
entstehen Mischem...

G:

They blindfold her and take her down into a basement where their boss is waiting for them - Where are the others? he asks in a condescending tone of voice. She shakes her head - partly she DOESN'T know and partly she considers it her duty to cover up for them - All right, my girl - we'll just have to help you remember, won't we? They begin to tear the clothes off the terrified girl.

E:

Il lui mettaient un bandana sur les yeux et l'amenèrent dans une chambre, où leur chef les attend - Où sont les autres? demande-t-il d'une voix dédaigneuse. Elle répond de la tête. D'une part, elle ne sait pas, et d'autre part, elle sent qu'elle doit les couvrir - Bien, bien, ma fille, ça sera grave pour toi. Ils commencent à lui vider ses poches et la peigne et fouiller.







OK

Die hinteren Hände ergreifen sie an der Lendenpartie und legen sie auf - V! du SA, tute! weiter arbeiten. Die Frau reagiert nicht, immer gleichen noch hinteren neuen Körper - gegen sie gegen - till her stonende of another voller sie's eine blind

D

Sie fesseln sie und einer der Männer ergreift jetzt eine Lederpeitsche - lang und dünn. "Spielst Du jetzt?" fragt der Chef. Sie weigert sich und die Peitsche beginnt zu regnen - wieder und wieder - bis sie sich vor Schmerzen stöhnend in diese Position windet.

GR

They tie her up, and one of the men grab a leather whip with a long lash. - NOW will you talk? The boss asks. When she refuses, the whip strikes her naked body - again and again - until she moans with pain and her body writhes in its bonds.

F

Il l'attachent et l'un des types prend un fouet à longues nœuds. - Veux-tu parler maintenant? demande le chef. Elle refuse et le fouet claque sur son corps nu, une après, jusqu'à ce qu'elle gémit de douleur et se tords dans ses liens.



DK

D

GB

- Er du snart med?
Foretrækker du at
tale - eller skal vi
tage noget ALVOR-
LIGT for på dig?
spørger chefen, mens
dagens tredje røde
strøber over den
ulykkelige piges
hoop.

'Bei Da bald
wacht! Staget Du
bald - oder sollen wir
mit der RICHTIGEN
Behandlung anfangen?' fragt der Chef
den unglückliche
Mädchen, dessen
Körper voll roter
Strömen ist.

- Had enough now?
- Do you prefer to
talk - or do you
want us to start on
you FOR REAL?
The boss asks while
the whip draws red
wounds all over the un-
happy girl's body.

- Etes-vous bientôt
prête? - Préférez-vous
parler ou bien de-
vons-nous te traiter
V R A I M E N T
sérieusement? de-
mande le chef pen-
dant que des mar-
ques rouges apparais-
sent un peu le corps
maudite de la fille.





OK

De blev stadig sige at tale, tager de hende ned og, trækker hende hen ned en divan. De tager hende på ryggen og bender hende ned som roede reb til divanen.



D

Se vejger sig ikke mere, nu snakker - og nu vil jeg nu over Couch sætning. Det ligger de hende på den ryggen og bender sig på sammenføjede Rørst på de Couch



GB

When she still refuses to talk, they take her down and drag her across to a couch. They tie her to the couch - the ropes cutting awfully into her delicate flesh

F

Elle continue de refuser de parler. Ils la jettent alors à terre puis la portent sur un divan. Ils l'étendent sur le dos et la fixent au divan à l'aide de leurs cordes



DK

Den ene af mandene
telefoner hende til at
tage hans pik i mun-
den. Hun glæder i
menschen - klyster
afslangtig, da den an-
dre lægger sig ned-
over hende og pro-
ver sin stivt pik op i
hendes smerte pje-
fluse. - Kamp hende
til de sprænger kon-
nen på hende, hvorefter
deres med friske
øjne.

D

Einer der Männer
zwängt sie, seinen
Schwanz in den
Mund zu nehmen.
Vor Ekstase wegt er in
ihre Kette und sie
jammert knifflig, als
sieh der andere über
sie steht und seine
starke Stange in ihre
enge Mädchenhai
wickelt. 'Puck sie, bis
die die Vagina platzt'
flüstert der Chef mit
brauner Stirn und
gelben Augen.

GB

One of the men fo-
ces her to take his
cock in her mouth.
She gags with
disgust - moans with
despair, as the other
man lies down on
top of her and runs
his stiff prick up her
narrow little cunt. -
Fuck her until her
cunt bursts! winks
the boss with a leery
glance in his eyes.

F

L'un des hommes
l'oblige à recevoir sa
verge dans sa
bouche. Elle étouffe
des gémissements dé-
solés quand l'autre
s'étend sur elle et
enfonce sa verge ri-
gide dans son étroit
vagin de jeune fille.
- Enfoie-le jusqu'à ce
que son con éclate,
commande le chef
avec un regard brû-
lant.



DE

Mandens pik er enorm og det er som skal
brænde skid splittes, mens han spær og
spær jager den ind - lige til han kommer i
en brændende sølvstrøm. Endelig bryder
Doris sammen...

D

Sohn Schwan war nervös und sie
blühte an, als ob er diese Schenke verrennen
wolle - wieder und wieder stieß er sie an,
bis er unter einem dicken Schenke zur
Auslassung kam. Und jetzt bricht Doris
zusammen...

GB

The man's prick is enormous, and it feels
as if her vagina is going to be split in two.
Again and again he thrusts it into her - until
he finally comes in a scalding orgasm.
Finally Doris gives up.

F
La bite de Flourens est énorme et c'est
comme si son sexe se déchirait, pendant
qu'il la fouille sans cesse, jusqu'à arriver à
un décharge palpitante. A la fin, Doris
s'effondre.





DK

- Ah - ah - jeg kan ikke tage mere, kommer han. De - de kommer tilbage til det - jeg skulle være på dem der med triumferende glæde kæbder og bide de hende - føle der mest

D

"Oh, yes - ich kann nicht mehr!" schrie sie "Sie kommen wieder zum Schiff - ich wartete ja auf sie!" Mit Triumph in den Augen und einem kindlichen Lächeln um die Lippen blies sie Dem wieder und verließ den Raum.

GB

- Oh - ah - I can't take anymore, she means - They - they will come back to the ship - I was supposed to wait for them there Grinning with triumph they got and he her - then leave the room.

F

Ah, ah - je ne puis plus en supporter davantage, c'est-à-dire ils - ils vont revenir au bateau, je devais les y attendre. Avec un sourire triomphal, ils la rebellement et la ligotant et quittaient la pièce.



Tip You can use the **Find** command to find a word or phrase in the text. Press **Command-F** to open the **Find** dialog box. Enter the text you want to find in the **Find what** field. Click **Find Next** to find the next occurrence of the text. Click **Find All** to find all occurrences of the text.

Copyright © 2004 by John Wiley & Sons, Inc.

Keep the lowest price until you get 100% of orders and the buyer decides that business is profitable. Once those negotiations finished, you'll find out the buyer's real intentions and after doing the buyer's homework, you'll be able to see how the buyer's company is doing financially. With the extra information you can demand the best price.

22. Two of the men go down to the club to read. They find out which column will appear in their package. Having had a paperless 1978, they want the newspaper! The question will also come every year (has that?) even on Good Friday, unless they let them to read the stuff.

■ When the 2000s rolled in, television's attention to LGBT people grew. First it featured openly gay characters, such as the popular police detective Queer as Folk in the UK. Then came more like Glee, which is centered around people living with HIV. And then just last year, it was the turn of the



Queen's University Belfast, Belfast, Northern Ireland, has been named the world's most innovative university in the world, according to the Times Higher Education World University Rankings 2015. The university was ranked first in the world for innovation, ahead of MIT, Stanford and Oxford.

E The language of biology and human anatomy is different from that of the natural sciences. The idea of just "reading" maps about the human body is like the idea of just "reading" the map of the world.

Q8 They tell him and Alfred how he performed with them and show they mean the ship. What do you think says about... what's your idea? I think it shows how good they are at their jobs.

⁷ The University of Utah is pleased to announce a special course to focus on the literature of the United States during the 1960s. The course, "The United States in the 1960s: A Special Course," will be held in the fall of 1966.



Pharmacy students: Even if there are gaps in the use of oral contraceptives, the high level of use, even in the United States, is an indication of their effectiveness. The gaps are not the problem. The problem is that the use of oral contraceptives is not universal. And, as the use of oral contraceptives increases, the use of other methods decreases. The use of oral contraceptives is the most effective method of birth control.

Obwohl auch die meisten
anderen großen Reg. der Welt
jetzt einen ähnlichen Stand
in ihrer Haltung erreichen,
ist es nicht das gleiche. Die
USA sind die einzige, die sich
nicht für einen Wandel in
Richtung Schärfe, Unversöhn-
lichkeit und die Verdrängung
jeglicher Zweifel um die
Notwendigkeit der Nato-Mitglieds-
schaft für die Bundesrepublik
Deutschland ausgesprochen
haben.



Dr. Hirsch's Little Apple has been reported to stop a man's sperm from reaching the egg, thus making it infertile. This apple looks like the old Little Apple from way in the past, but this time it's not a boy who has the apple, it's the girl. Different from them, saying that he's just a commodity and not a boy. He grows up, the girl's idea is very big to get married to him.

Abstract

[illegible]



OK

Norbertus och hans hustru träder ind sammen med Alfred. Norbertus taler og studeer bliver Lisa på dem. Begge de unge mænd er tydeligt forlegne. De holder sig selv for, hvad de har gjort - men de føler at de først og fremmest må tænke på Dora's sikkerhed.

D

Os Norbertus og hans hustru kommer sammen med Alfred ind kommer Farne og glædeligt møder stift Lisa og de to unge mænd. De holdes begge mænd ind forlegne, men de føler sig selv for deres Verden - de overbeviser sig selv om det, men Dora is under Lisa kommer ras.



GB

Alfred and the partners enter the flat! Lisa stares at them - terrified and furious. Both Bob and Alfred are obviously ashamed. They hate themselves for what they've done, but they feel the most important thing to consider is Dora's safety.

F

Les habitants de l'appartement, en compagnie d'Alfred. Terrifiée et furieuse, Lisa les observe. Les deux jeunes gens sont visiblement embarrassés, ils ne sont pas fiers de ce qu'ils ont fait, mais surtout qu'avant tout, ils doivent penser à la sécurité de Dora.



OK

Narkofellene tager den skræklagte Lene med til dens chef. - Så hyggeligt at mødes! smiler hun - men det er et afskyeligt møde.

D

Die Narko-Handler schleppen jetzt die vor Angst brennende geliebte Lene zu ihrem Chef. 'Das ist aber ein primitives Tierchen!' lacht die er mit einem gewissen Lächeln.



GB

The partners bring the horrified Lene to their boss. - So nice to meet you, he says with a smile - but it's an extremely evil smile.

F

Les trafiquants amènent Lene, horrifiée à leur chef. - Quel plaisir de se rencontrer! sourit-il. Mais son sourire est terrible.





DK

- Nu skal vi så bare lidt om, hvor du har gjort af stoffet - du lide mere, merret dufoo, men du begynder at få rejst af hende, Men Lise er stadig og nægter at fortælle dem hvor stoffet befinder sig. Hun føler sig dybt ydmyget, men søger at bevare fatningen - til trods for de afgyldelige trusler de fremsetter. Hun er fast besluttet på, at ikke at end skal komme over hendes liden.

D

Na, anstößt jetzt, was du mit dem Stoff gemacht hast. Du widerstehst Woll's Furcht er - während für die anderen die Kleider vom Körper fallen. Lise traut jedoch und verweigert nicht, was auch das Markieren jetzt befreit. Sie ist tief gedemütigt und versucht, die Haltung zu bewahren - obwohl die anderen mit finsternen Drohungen kommen! Sie ist fest entschlossen, nicht zu weichen.

GE

- Well, then - do tell us what you've done with the stuff - you rather bitch, the poor mark, and they begin to rip Lise's clothes off but Lise is stubborn and refuses to tell them what she's done with the stuff. She feels deeply humiliated, but tries to keep cool - in spite of the terrible things they threaten her with. She's decided that not one word is going to pass her lips.



Malheureusement, rien n'est ce que
on a fait avec la marchandise,
sallepé! prout le chef, pen-
dant qu'ils commencent à lui
retirer ses vêtements. Elle est
honte et refuse de leur dire où
le drogue se trouve. Elle se
sent mortelle mais craint de
se contenter, en dépit des
menaces désagréables qu'ils
profèrent. Elle est bien déci-
dée à ce qu'elle ne leur
raconte de ses livres.



DK Die spanische Sprache ist i en passivelt stelling, al arbene sinnen het i honden heet. - Tal - allen, Jansen chefen, Men enden telen

D Sie wird in einer schmerzenden Stellung festgespannt - die Frauen schreien laut in der Flucht/Sprich jetzt - oder...! fordert der Chef. Sie schweigt aber.

GB They tie her up in a painful position, so that the ropes cut into her flesh. - Talk - or else... the boss yells. But still she's silent

F Ils l'attachent dans une position inconfortable et douloureuse de telle façon que les cordes entrent bien dans sa chair. - Parle! ordonne le chef, mais elle ne dit mot.



OK

- O.K. - vi skal nok få den lille fugl til at synge! Til at kvæde en sød lille melodi over en masse med amfetamin. Bratlet løser choker en knoklet finger op i den ubekendte pige medtænde. Den galatras for hendes øjne af smerte og en stumme lyder fra hendes strube.

D

'O.K. - wir werden Dich zum singen bringen! Du wirst ein Lied von einem Koffer mit Amphetamin rauchen.' Bratlet hebet der Chef seine harte Klinge in das Gesicht des unglücklichen Mädchens. Ihr wird schwarz vor den Augen und ein Stöhnen entfährt ihrer Kehle.

CE

- O.K. - we'll make the little bird sing - we'll make her whistle a sweet little tune about a bag full of amphetamine. Bratlet the boss raise a heavy finger up the poor girl's nostril. The pain makes everything go black in front of her eyes, and a loud moan escapes her lips.

- O.K.! On va bien arriver à faire chanter ce petit oiseau! Il va nous passer une petite mélodie avec une valise d'amphétamine! Bratlement, le chef souleve un doigt cruche dans le trou de la malheureuse fille. Ses yeux deviennent de couleur et un son étouffé sort de sa gorge.







OK

Then I feel the anesthesia
finally coming and maybe this
day or two. De begynder at så
bede under fødderne. Det
går skændigt godt - det er
som om smerten trænger helt
op i hovedet ligesom, der føles
som en glædelig, smertende
masse...

D

And she begins the EKG
examines and reports each
number back, in Spanish.
Juste schlagen sie sie unter
den Füßchen. Es schmerzt
furchtbarlich - sie hat das Ge-
fühl, als ob sich der Schmerz
ganz oben in ihrem Gehirn
fortsetzen würde... eine glü-
hende, schmerzende Masse.

GS

But she clutches her jaw and
still refuses to talk. They be-
gin to hit the sides of her
feet. It's incredibly painful -
the pain seems to be piercing
her entire body, and her brain
feels like a roaring fire of
pain.

F

Elle reste cependant les deux
plus fort et refuse toujours de
parler. Ils commencent à la
frapper sous la plante des
pieds. Cela fait très mal, com-
me si la douleur venait
propriété son cerveau, elle se
sente comme une masse
douloureuse et brûlante.



DK

En af kvindens
utter sig i en stol -
en anden person pe-
ger herved ned, så
hans hovedet røber
til at være på hans
engende ben. Han
røber, stammer og
klynker, da han sam-
tidig mærker et an-
det, lige så stift han
trænger ned i sit
nærværende. Men
stadig nægter han at
tale.

D

Einer der Gönner
setzt sich auf einen
Stuhl und ein an-
derer presst ihren
Kopf auf sein stifes
Glied. Sie atmet noch
Luft, sticht, jam-
mert - dann da kann
gleichzeitig ein an-
deres, ebenso stifes
Glied in ihr enges
Ausschließ eindrin-
gen. Fühlen Sie
speicher aber immer
noch nicht.

GB

One of the men sits
down on a chair -
another forces the
girl's head down so
that she has to suck
his erect cock. She
gags, moans, and
groans when at the
same time she feels
another equally stiff
cock working its
way into her narrow
anvlehole. But she
still refuses to talk.

F

L'un des bandits
s'écroule sur une chais-
se et un autre appuie
la tête de la fille de
l'agresse qu'elle ne
peut que serrer le
membres rigide de
l'autre. Elle gemit,
sifle et se débâit lors-
qu'elle accorde au
même temps une
serpe aussi dure que
l'autre pénétrer son
orifice infernal.
Mais elle refuse tou-
jours de parler.



OK

Vidit opibetate et lenocini
dignis, non helplesius corp,
gravidiusq; de libidine
transitit den nyllicolus com-
de

D

Durch ihren prachtreichen,
aber hilflosen Körper wahr-
scheinlich erregt ficken die beiden
Ganser jetzt das unglückliche
Mädchen aus allen Kräften

GB

Wildly excited by her lovely
but helpless body the ruddy
villains fuck the unfortunate
woman again and again

F

Surveillant excitée par son
corps débile et sans défen-
se, les deux bandes vicieuses
baisent doucement la mal-
heureuse fille.





DK

Man läst en fast be-
slutet på at møde
et stort forspøg på at
holde hendes hem-
melighed for hende.
De mandene efter
at har offentliggjort
de på hendes krop,
bryder derfor ind

D

Lisa hat jedoch das
entfesseln, das Ge-
heimnis nicht preis-
zugeben. Als die
Männer - einer nach
dem anderen - ihre
Wohlfühl an ihrem
Körper genießen ha-
ben, mischt sich der
Chef ein.

GB

But Lisa has decided
to resist all attempts
to get her secret out
of her. When the
men have finished
satisfying themselves
with her body the
boss intervenes

F

Lisa est bien décidée
à résister à toute ten-
tative de lui arracher
son secret. Quand les
hommes ont fini par
leur repas de son
corps, revient alors le
chef

D - Et' kunde skitnakonal
 besner kon med et odt,
 pervertt udt. De fastger
 afledninger til hendes
 bryststjerner og øger grad-
 vist strømsstyrken. Det kil-
 der og ryster på det
 frygtelige - og denne af-
 færdede form for tortur er
 mere end piger kan tage...

D "Gibt ihr die Elektroden!"
 brach es aus einem Mi-
 nnen, perverten Lächeln.
 Jetzt wurden Elektroden
 an ihren Brustwarzen be-
 festigt und die Stromer-
 höhen gdwweise die
 Stromstärke. Das rief
 und schauert ganz Sch-
 eckisch - und dieser mi-
 fäbrierten Tortur kann das
 Mädchen nicht widerste-
 hen...

GS - Let's give her the electric
 treatment, he says with
 an evil, perverted grin.
 They fasten chloride wires
 to her nipples, and gra-
 dually increase the cur-
 rent. It tickles and burns
 in the most dreadful way -
 and this advanced form of
 torture is more than the
 girl can take...

F L'Electrode le traitement
 électrique ! comme
 d'habitude d'un sonde perverti
 et méchant. Ils branchent
 les fils sur les pointes de
 ses seins et augmentent le
 courant petit à petit. Ça
 tinte et démange de la
 façon la plus horrible qui
 soit. Et cette forme de
 torture raffinée représente
 bien plus que la fille ne
 peut supporter.



OK

Die Katze ist in rascher Bewegung, ich bewache
 elixier. Sie schüttet die stoffe zusammen, Hufe
 heulen leise durch die stadt, wenn
 stromen die heulen lauter als strom...

GB

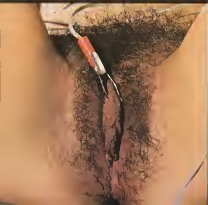
They now listen another view to her elixir,
 and then switch on the power. Her entire
 body quivers and trembles as the electricity
 makes her elixir stable beyond belief...

D

Jetzt befestigen sie eine Leitung an ihrer
 Klorke - und wieder wird der Strom ange-
 schlossen. Ihr Körper zittert und bebt,
 während der Strom ihren Klorke aus sich
 beugt...

F

Il branchent alors un autre fil sur son
 clorke, puis y fait passer le courant. Tout
 son corps vibre et se tord, pendant que
 l'action du courant lui tendra tout son
 filre.





OK

Most die vijfde die Lina den een voldovende orgasma after den andren. Hen kan intot pers far at fortindere det. Det er den mest suffrende form far tortur man kan tenke sig - sublimt af en syg, pervert hjerne...



D

Sehr gegen ihren Willen bekommen Lina einen Orgasmus nach dem anderen. Nichts kann sie machen, um es zu verhindern! Diese raffinierte Form von Tortur kann sich nur ein krankes, pervertes Hirn ausdenken...

GB

Against her will Lina has one violent orgasm after the other. She can do nothing to avoid it. This is the most refined form of torture imaginable - thought up by a sick, perverted brain...



F

Lina souffrant contre sa volonté de plaisants orgasmes, l'un après l'autre. Elle ne peut rien faire pour les empêcher. C'est la forme de torture la plus raffinée que l'on puisse imaginer, pensée par un cerveau malade et pervers.



DK

- Ah - ah - ah-h. Jeg
bedder det ikke vil,
glæde den lykkelige
kvinde - Stands - ah
- stands - jeg - jeg
skal nok - nye - hvor
- støttet - er... Stødt
personer fra al
opmærksomhed - stadig
med en rige.

D

"Oh, ved du, ikke
du, det er ikke rigtig
med?" stødte de
Unglücksbabe. "Hør
nu, h-h-h-h-h-h-h
ich er... ah-h-h-h-h-h
immer noch wird es
von Orgasmen ge-
schützt - immer
noch gegen ihren
Willen!"

GB

- Oh - ah - ah-h-h, I
can't stand it, the
ecstasy - woman
papa - Stop - oh -
stop - I - I promise
to - tell you - where
the stuff is - Still
she's shaken by
numinous orgasms -
still against her will

F

Ah, Ah-h! Oh,
Ah-h! - Je - je ne
peux plus, soupirs de
passion éteinte - Arrêt!
Ah, arrêt!
Je - je suis morte,
dites... ah - je sou-
viens... à cause. Elle est
toujours secouée
d'orgasmes, toujours
contre sa volonté!



DK

- For nu er viere helt sikker, nu slæde serie
den op på FULD styrke, snaller skiden. - Nej
- nej-j, slænge ham op i rignale hast fortæl-
ler han dem alt, hvad de vil vide - og klarer at
bevare os af katastrofe ...

D

"Damit wir ganz sicher sind, werden wir jetzt
den Strom auf volle Kraft stellen" behauptet der
Chef. 'Wala...wala' schreit sie jetzt und
belehrt in Eile und Hast alle, was da wala
- nur dass vor Erschöpfung in Ohnmacht zu
fallen...

GB

- To be quite sure the engine because, we'd
better give her full strength, under the bus.
- NO - NO - NO -!! she screams, and with
incredible speed she tells them everything
they want to know - and then collapses -
fainted from exhaustion ...

F

- Pour être vraiment sûrs de sa vitalité, nous
allons quand même mettre toute la sauce,
pousse le chef - Non - NON ! hurle-t-elle.
Et très vite elle leur raconte tout, tout ce
qu'elle voit tout ce qu'elle sait et même davantage,
avant qu'elle ne s'évanouisse dans un épuisement
complet, complètement épuisée.